



RESTAURER LES OBJETS TECHNIQUES

L'ŒUVRE DE JEAN PROUVÉ: ACTUALITÉ ET PERSPECTIVES. 1945-2018

Journée d'étude internationale
sous la direction de Franz Graf et Giulia Marino

21 septembre 2018

Laboratoire des Techniques et
de la Sauvegarde de l'Architecture
Moderne, TSAM-ENAC-EPFL



ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

RESTAURER LES OBJETS TECHNIQUES

L'ŒUVRE DE JEAN PROUVÉ : ACTUALITÉ ET PERSPECTIVES. 1945-2018

sous la direction de
Franz Graf et Giulia Marino

8:45 **Accueil des participants**

9:15 **Ouverture**

Paolo Tombesi, directeur de l'Institut
de l'architecture et de la ville, ENAC-EPF Lausanne

Catherine Drouin-Prouvé
L'œuvre de Jean Prouvé : témoignage(s)

Franz Graf, Giulia Marino, TSAM-EPF Lausanne
L'objet technique à l'épreuve de la restauration

Démontable et nomade ?

10:00 Richard Klein, ENSAP Lille, Lacth
Jean Prouvé. Les voyages de l'objet technique

10:30 Christian Enjolras, architecte, Paris
La Maison Tropicale « sans un gramme de ciment »

11:00 Catherine Coley, ENSA Nancy, Lhac et AMAL
*Tribulations pédagogiques, commerciales et patriotiques d'une petite machine d'architecture :
la baraque de sinistrés (1944)*

11:30 Caroline Djuric, Djuric-Tardio architectes, Paris
*Structure Ferembal : restauration et adaptation
d'un bâtiment « en pièces »*

12:00 **Pause**

13:30 Olivier Cinqualbre, Marjorie Occelli
Centre Georges Pompidou, MNAM-CCI, Paris
*Archives mutantes. Le fonds Prouvé
au Centre Pompidou*

Structures, bâtiments, matériaux

14:00 Grégoire André, Atelier André, Nancy
*La restauration d'un édifice métallique, limites et
exigences : l'école de Vantoux (H. et J. Prouvé, 1951)*

14:30 Philippe Bancilhon, architecte, Paris
*Jean Prouvé, un pionnier méconnu
de la « maison plastique » : la restauration
de la Maison Saint-Gobain (1965-68)*

15:00 Jean-Charles Huet, Huet architectes, Roubaix
Le Pavillon Métropole. Montrer l'invisible

15:30 Alessandro Di Renzo, Giuseppe Galbiati,
Benedetta Leway, EPF Lausanne
*Jean Prouvé à Lausanne : stratégies de sauvegarde
pour les enveloppes des immeubles place Chauderon*

Nouvelles techniques, nouveaux usages

16:30 Arthur Rüegg, Silvio Schmed, architectes, Zurich
*Un manifeste en acier émaillé, verre et néoprène.
La restauration du Pavillon Le Corbusier à Zurich*

17:00 Franklin Azzi, Azzi architecture, Paris
Pierre-Antoine Gatier, ACMH, Paris
*L'Imprimerie Mame à Tours (B. Zehrfuss, J. Prouvé,
E. Pillet). Conserver et transformer une œuvre totale*

17:30 Giulia Marino, TSAM-EPF Lausanne
*« Chaque boulon, chaque joint a son importance » :
la Buvette d'Évian, lignes-guide pour la restauration*

Clôture

18:00 François Goven, Inspecteur général
des monuments historiques
*L'héritage de Jean Prouvé en France.
Entre vandalisme et vénération*

Comité scientifique : Jean-François Archieri,
Patrick Bouchain, Olivier Cinqualbre,
François Goven, Franz Graf, Giulia Marino,
Catherine Drouin-Prouvé, Paolo Tombesi

Comité d'organisation : Franz Graf, Giulia Marino

Vendredi 21 septembre 2018

EPF Lausanne, salle MED 2 1522

Entrée libre

<http://tsam.epfl.ch>



Laboratoire des Techniques et de la Sauvegarde
de l'Architecture Moderne - EPFL-ENAC